**Przedmiotowy System Oceniania z plastyki klasy 4-7 w Szkole Podstawowej w Sieroszewicach**

**Zasady oceniania uczniów:** Podczas wystawiania ocen z przedmiotu nauczyciel zwraca uwagę przede wszystkim na:

1. Indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak również znajomość wiadomości z teorii historii sztuki, trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność), wrażliwość,

2. Jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,

 3. Zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,

 4. Podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, udział w konkursach plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,

 5. W przypadku braku zdolności plastycznych i umiejętności wykonywania prac uczeń nie jest zwolniony z oceny. Jest zobowiązany wykonać ją na miarę swoich możliwości,

 6. Przygotowanie ucznia do zajęć

 7. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego,

8. Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel wyznacza inne (podobne) ćwiczenie dla ucznia na lekcji. Później poprawia pracę w zadanej technice.

 9. Uczeń, który jest nieobecny na lekcji ma obowiązek dowiedzieć się jakie materiały i przybory należy przygotować na kolejną lekcję,

10. Uczeń ma prawo poprawić ocenę, ale w porozumieniu i terminie ustalonym przez nauczyciela. Ocena poprawiona jest wpisana do dziennika obok oceny poprzedniej,

11. Uczeń nieobecny na lekcji z powodu np. choroby, jest zwolniony bez konsekwencji z danej pracy, a w dzienniku elektronicznym odnotowane jest to jako **nb**.

**KONTRAKT Z UCZNIEM** UCZEŃ:

1. Ma na lekcji materiały niezbędne do wykonania **konkretne**j pracy plastycznej podręcznik i zeszyt przedmiotowy.

 2. Zna wymagania edukacyjne i kryteria ocen.

3. Otrzyma ocenę pozytywną za pracę plastyczną wykonaną samodzielnie na lekcji.

 4. Zdobędzie ocenę niedostateczną za pracę plastyczną tylko wtedy, gdy jej nie odda do oceny lub będzie to praca niesamodzielna.

6. Ma prawo **trzy** razy w ciągu semestru nie przygotować się do lekcji. Za kolejne nieprzygotowanie otrzyma „jedynkę”z aktywnosci.

 7. Za osiągnięcia w konkursach plastycznych otrzymuje ocenę cząstkową **celującą**.

 8. Utrzymuje porządek na stanowisku pracy i przestrzega zasad bhp.

 9. Stara się być zawsze pozytywnie nastawiony do wykonania swojej pracy plastycznej, wierząc w swoje możliwości.

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela na początku zajęć.

W szczególności prace ucznia oceniane są za: - zgodność z tematem, - bogactwo treści, - pomysłowość (oryginalność), - wartości formalne ( kompozycja, kolorystyka, właściwości tworzywa, techniki plastyczne), - estetykę.

**OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIANIU:**

1. Prace plastyczne

 2. Odpowiedź ustna, pisemna

 3. Aktywność na lekcji

 4. Zeszyt przedmiotowy estetycznie prowadzony

5. Przygotowanie do lekcji

 6. Przygotowanie prac konkursowych

 7. Praca w grupie

 **Stosuje się sześciostopniową skalę ocen:** a) niedostateczny (ndst.) 0-40% b) dopuszczający (dop.) 41-50% c) dostateczny (dost.) 51-65% d) dobry (db.) 66-85% e) bardzo dobry (bdb.) 86-95% f) celujący (cel.) 96-100%

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE**

**1. Ocena celująca ( 6 )** - uczeń przejawia zdolności plastyczne - wiedza wykracza poza program nauczania zaplanowany do opanowania - prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne - wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje - jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce - aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany

**2. Ocena bardzo dobra ( 5 )** - uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych - opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania

i zaplanowane do opanowania na poziomie klasy - sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce - jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy - rozwija talent plastyczny

**3. Ocena dobra ( 4 )** - uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie klasy - poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce - przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany

**4. Ocena dostateczna ( 3 )** - uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziome klasy - jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany - nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem - nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

**5. Ocena dopuszczająca ( 2 )** - uczeń minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki i zaplanowane do opanowania na poziomie klasy - jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace, objawia lekceważący stosunek do przedmiotu - nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

**6. Ocena niedostateczna (1)** - uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych minimum programowym przedmiotu nauczania w danej klasie. - braki w umiejętnościach i wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu. - nie jest w stanie rozwiązywać i wykonywać zadań o elementarnym stopniu trudności - nie przygotowuje się do zajęć, a także nie jest na nich aktywny - przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom; zagraża bezpieczeństwu